

# Wedding Tourism, nel mese di ottobre 60 buyer internazionali a Roma per BMII 2024

*In autunno, al Palazzo dei Congressi, l'appuntamento con la Borsa del Matrimonio in Italia che quest'anno festeggia la sua decima edizione*

Dirsi di sì tra dimore storiche e location mozzafiato, gustando ottimi cibo e vino, per vivere un'esperienza immersiva, a tutto tondo, nello stile e nella cultura italiana. È l'Italia il regalo di nozze a cui gli stranieri non vogliono rinunciare, una delle nazioni preferite dai promessi sposi di tutto il mondo che continuano a sceglierla come destinazione per l'organizzazione del proprio matrimonio, o meglio giorni, vista la durata media degli eventi. L'Italia anche nel 2024 si riconferma uno dei principali marketplace del wedding tourism, un fenomeno in continua ascesa che cattura sempre più l'attenzione di privati e istituzioni per la sua grande potenzialità di crescita economica. Per promuovere l'internazionalizzazione e l'attività di incoming legata alle nozze di stranieri nel nostro Paese l'appuntamento di riferimento è la BMII - Destination wedding in Italy, che quest'anno festeggia la sua decima edizione ospitando, il 25 e il 26 ottobre a Palazzo dei Congressi a Roma, oltre 60 buyer internazionali provenienti da oltre 20 paesi del mondo per scoprire le migliori soluzioni legate al mondo delle nozze made in Italy. Nato nel 2014 per rispondere alla crescente richiesta di matrimoni di stranieri su suolo italiano, il workshop è divenuto presto punto di riferimento del settore, la BMII è la panoramica più ampia dei prodotti e servizi made in Italy per il giorno del sì, un incontro tra domanda e offerta che nelle sue diverse edizioni ha già ospitato 15.000 appuntamenti con 920 buyer provenienti da Australia, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Cina, Cipro, Croazia, Danimarca, Emirati Arabi, Francia, Germania, Giappone, India, Irlanda, Israele, Lettonia, Libano, Malta, Marocco, Moldavia, Montenegro, Norvegia, Olanda, Polonia, Portogallo, Puerto Rico, Qatar, Regno Unito, Repubblica Ceca, Romania, Slovenia, Spagna, Stati Uniti, Sudafrica, Svezia, Thailandia, Turchia, Ungheria, Uruguay e Venezuela ma sono sempre di più i profili interessati a partecipare, dai diversi continenti. Osservatorio di

questo particolare segmento dell'offerta turistica, la BMII è stata in questi dieci anni anticipatrice, testimone e promotrice dell'Italia come destination wedding, un fenomeno che sta diventando un vero fiore all'occhiello per il nostro Paese e in costante crescita.

ta: nel 2023, come riportato nel report Destination Wedding in Italy realizzato da Centro Studi Turistici (CST) per Convention Bureau Italia, sono stati 2.500 gli eventi in più rispetto al 2022 con un aumento importante delle coppie statunitensi e segnali significativi registrati per sposi australiani, canadesi, indiane, cinesi, messicani, singaporiani e indonesiani. La spinta inflattiva ha avuto ripercussioni sul budget medio degli eventi che è passato da circa 54 mila a 59 mila euro, ma non ha condizionato le scelte delle coppie straniere che hanno celebrato prevalentemente il matrimonio con rito simbolico e festeggiato

l'evento in location quali ville, residenze d'epoca, agriturismi, castelli e borghi. L'indagine ha rilevato anche un incremento del numero medio di partecipanti agli eventi (60,7), che ha certamente contribuito all'aumento del fatturato del settore, con oltre 2,4 milioni di pernottamenti (+19,5%) stimati per le presenze turistiche collegate alle cerimonie. Nel complesso si stima che lo scorso anno siano stati oltre 13.600 i matrimoni di coppie straniere celebrati in Italia, cioè il +22,3% rispetto al 2022 (13.600 contro gli 11.100 del 2022). "Tutti vogliono sposarsi in Italia e il wedding incide sempre di più sulla filiera del comparto turistico - sottolinea Ottorino Duratore, Presidente della BMII, la cui società specializza



zata da oltre 30 anni in eventi del settore Moda-Sposa è organizzatrice anche delle manifestazioni internazionali RomaSposa e Roma Travel Show. Obiettivo della Borsa del Matrimonio in Italia è quello di sviluppare l'attività di incoming, divenuta oramai fondamentale per sostenere il nostro territorio e introdurre le realtà italiane concretamente nel processo di internazionalizzazione, favorendo le

opportunità commerciali, attraverso l'offerta del nostro artigianato di eccellenza e la presentazione di location dai paesaggi mozzafiato. Una vetrina e un'opportunità di business per enti territoriali, piccole e medie imprese che hanno nel nostro evento l'opportunità di presentarsi a wedding planner e buyer provenienti da tutto il mondo". Per maggiori informazioni: borsa-delmatrimonioitalia.it

## A "Estate a Santa Cecilia 2024" Arriva il "Requiem" di Mozart

Penultimo concerto della rassegna 'Estate a Santa Cecilia 2024', giovedì 18 luglio alle ore 21, nella Cavea del Parco della Musica Ennio Morricone, con l'Orchestra Nazionale Sinfonica dei Conservatori Italiani e il Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia - istruito da Andrea Secchi - che eseguiranno il 'Requiem in re minore' K 626 di Mozart per soli, coro e orchestra e in apertura la 'Sinfonia n. 35 Haffner' K 385 (riduzione di una serenata composta alcuni mesi prima) ed eseguita a Vienna nel 1783. Sul podio, e al suo debutto ceciliano, salirà il giovane Giuseppe Mengoli (classe 1993), vincitore lo scorso anno del concorso di direzione d'orchestra Gustav Mahler di Bamberg che ha visto trionfare diret-

tori in seguito impostisi sui maggiori palcoscenici come Gustavo Dudamel, vincitore nel 2004, e Lahav Shani, premiato nel 2013. Mengoli, in passato assistente di Lorenzo Viotti alla Netherlands Philharmonic Orchestra e alla Dutch National Opera di Amsterdam, ha iniziato la sua carriera nel 2018 dirigendo la Gustav Mahler Jugendorchester, e nel corso di questa stagione ha diretto i Bamberger Symphoniker, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, l'Orchestra dell'Arena di Verona e la SWR Sinfonieorchester. L'Orchestra dei Conservatori, già ospite dei concerti estivi di Santa Cecilia nel 2022 e nel 2023, è stata fondata al fine di promuovere il sistema dei Conservatori di Musica e

creare, per i migliori studenti iscritti alle Istituzioni di Alta Formazione Musicale, occasioni formative e consentire loro di fare esperienza in diversi ambiti musicali. Il quartetto dei cantanti è invece composto da Valentina Mastrangelo (soprano), Francesca Ascioti (contralto), Luigi Morassi (tenore) e Roberto Lorenzi (basso). - 'Il Requiem di Mozart, ultima' e tra le più note e amate composizioni del salisburghese, è ancora oggi circondato da un alone di mistero che - nonostante i più di due secoli trascorsi dalla composizione e grazie al cinema con film come Amadeus, al teatro ('la pièce Amadeus' di Peter Shaffer) e all'opera, pensiamo a Mozart e Salieri (1897) di Rimskij-Korsakov, non

perde la sua forza e il suo fascino. La leggenda intorno al Requiem è legata alla morte prematura di Mozart che lasciò l'opera incompiuta, dando vita a illazioni sulla sua committenza, poiché il Requiem fu commissionato al compositore nel luglio del 1791 dal conte Walsegg, che amava circondarsi della fama di compositore e voleva spacciare per propria il brano ed eseguirlo nella ricorrenza della scomparsa della consorte. Mozart dopo aver curato l'esecuzione della Clemenza di Tito a Praga, lavorò alla partitura tra l'ottobre e il novembre del 1791, rallentando la composizione solo con il peggiorare delle sue condizioni di salute. Dei dieci numeri musicali di cui si compone il Requiem, solo i primi due sono completamente autografi; i numeri restanti recano la linea del basso e delle voci oltre ad alcune indicazioni di strumentazione, mentre gli ultimi tre furono interamente composti da un suo allievo, probabilmente con l'ausilio di alcuni appunti di Mozart.

**DCL Edilizia**

- Costruzioni
- Ristrutturazioni
- Pavimentazioni
- Condizionamento
- Impermeabilizzazioni
- Rivestimenti
- Impianti Elettrici e idraulici a norma di legge
- Cartongessi
- Manutenzioni Condominiali
- Serre Solari
- Cappotti
- Tetti in Legno
- Imbiancature
- Restauri e Risanamenti

Cell. 350 1523446 - e-mail: dcl.edilizia@gmail.com

Devi riordinare i tuoi documenti digitali?

**GAP**

DOCUMENTING THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

www.quotidianolavoce.it

Info@quotidianolavoce.it

**la Voce**

lontano dal solito vicino alla gente